Al distinto Ingegnere e carissimo amico ALFREDO M...

50cts. Net
No Discount

AEREOTRENO



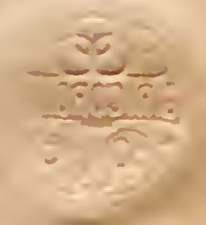
GALOP
PER PIANOFORTE
DI
E. BECUCCI

Op. 273

103639

netti 

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA · NAPOLI · PALERMO · PARIGI · LONDRA · LIPSIA · BUENOS-AIRES · NEW-YORK



Al distinto Ingegnere e carissimo amico ALFREDO MARCHIÒ

AEREOTRENO

GALOP

E. BECUCCI
Op. 273.

VIVACISSIMO

p *f* *f*

p *f*

p con leggerezza

sf *p*

cres.

f

1.ª *p*

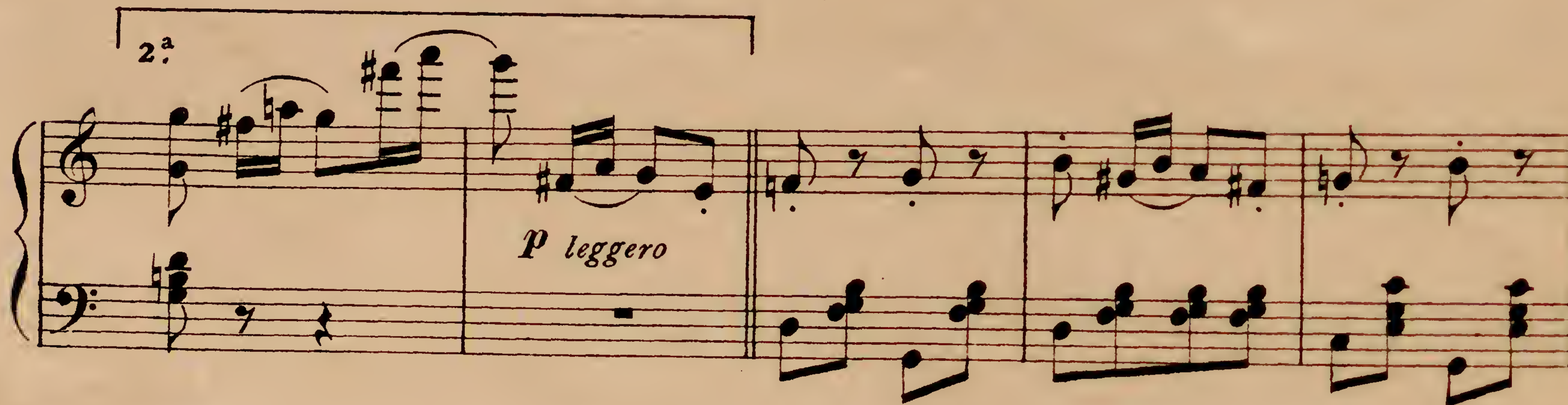
2.ª *f con enfasi*

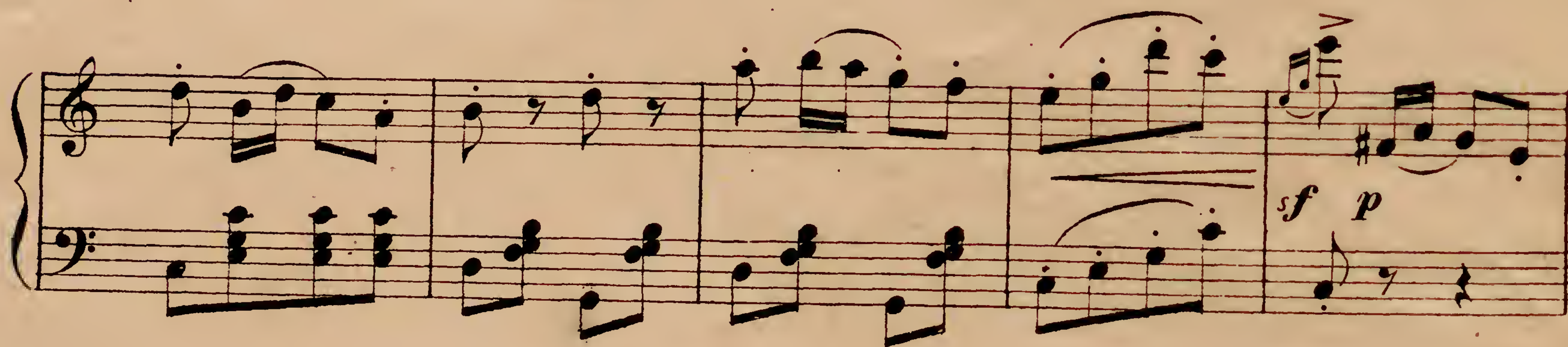
m 103639

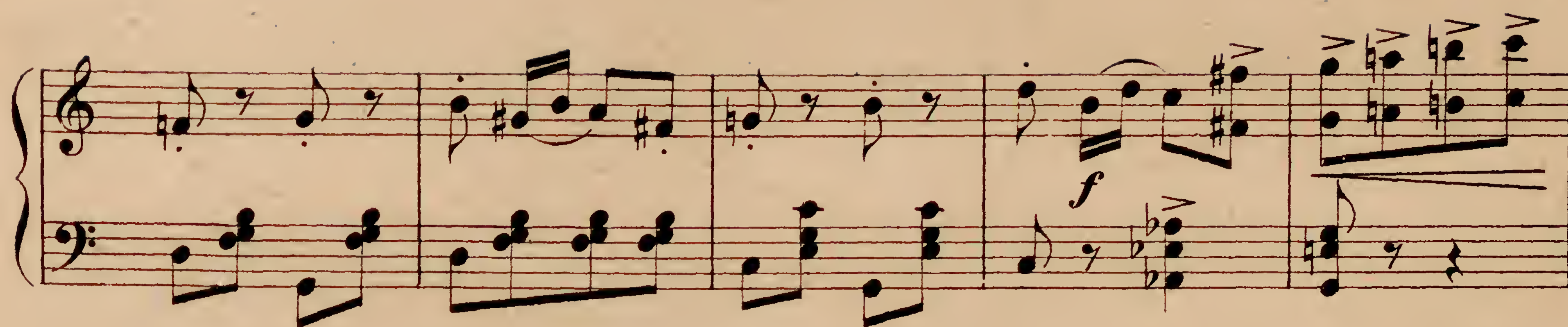


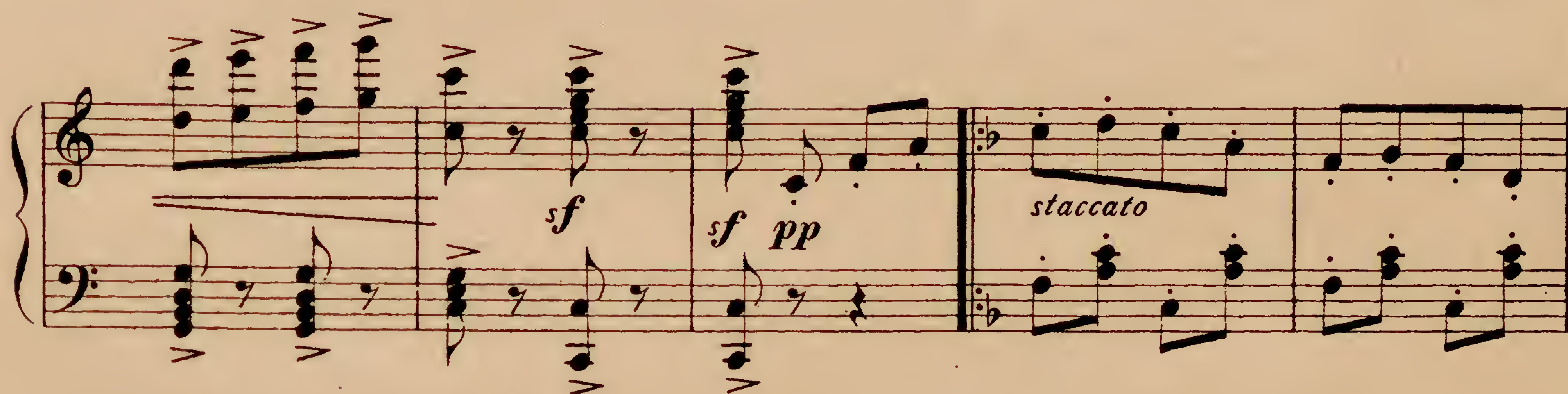

f


1ª
f

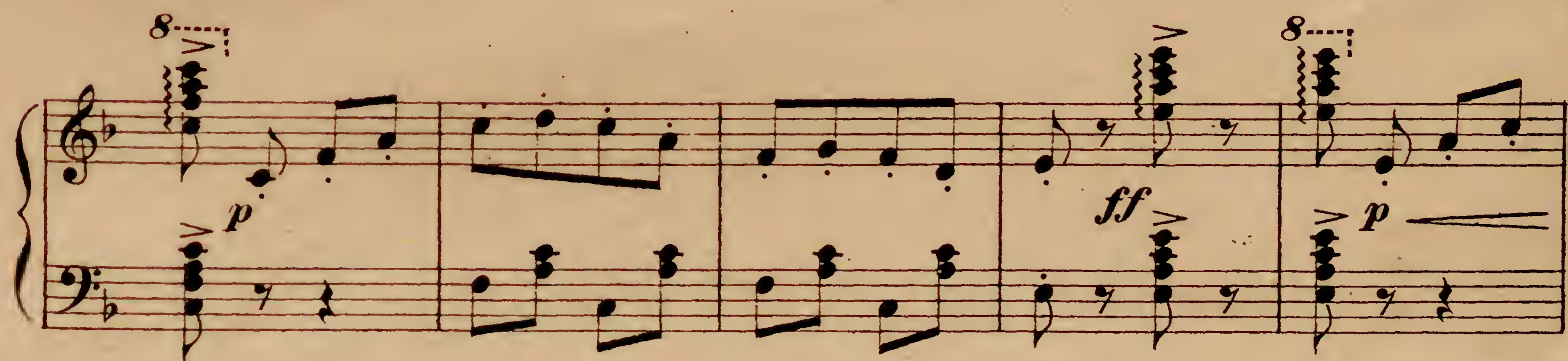

2ª
p leggero


sf p


f


sf
sf pp
staccato


8
ff
p
ff

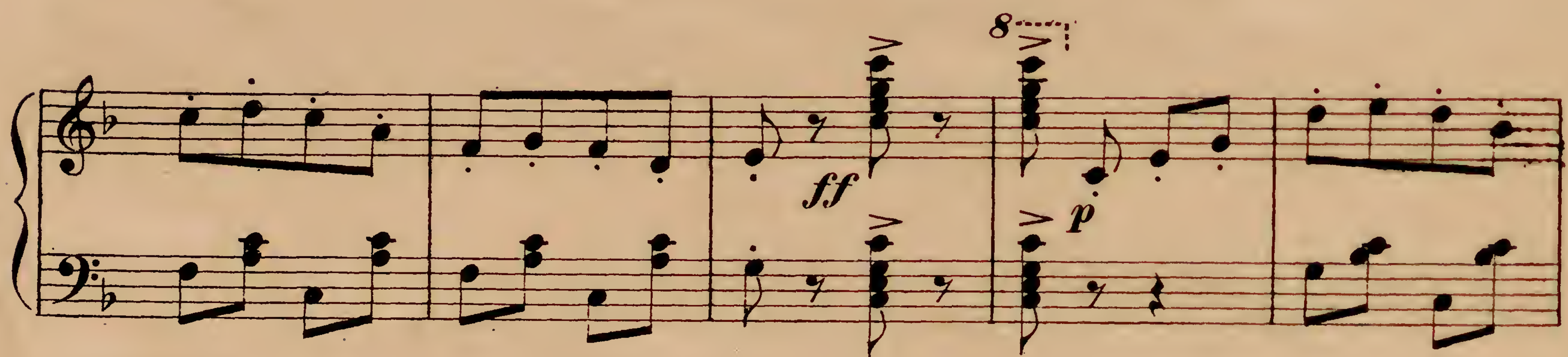

8
p
ff
8
p


ff
1a
p
2a
p


cres.
p


p
cres.


f
1.a
2.a
p
p


8
ff
p

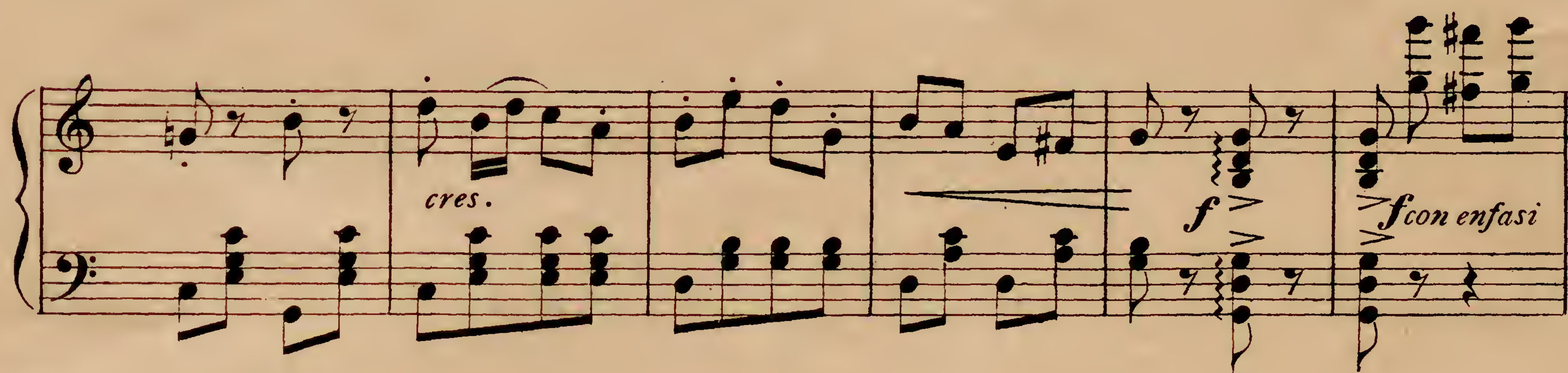

8
ff
p

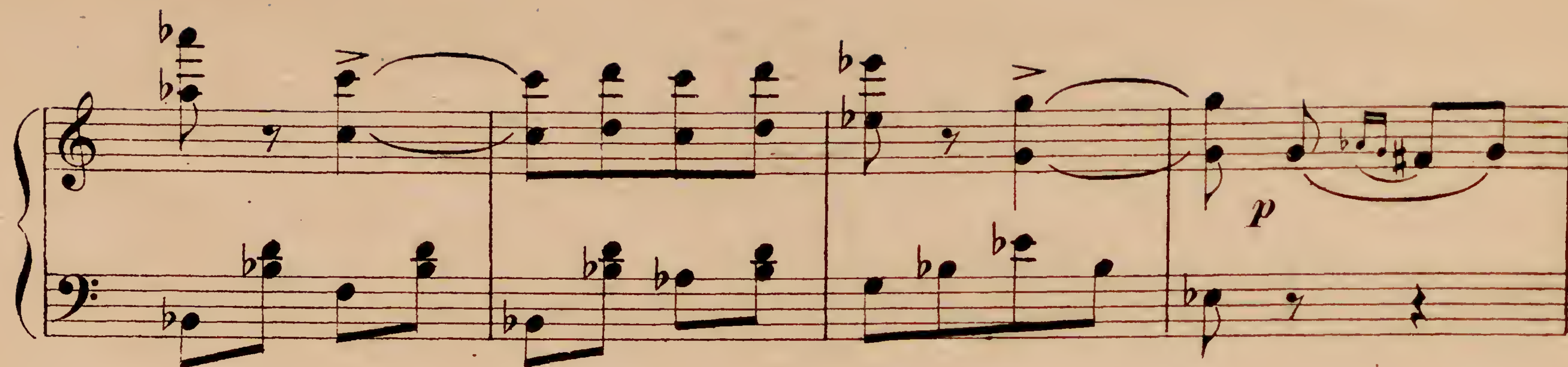

8
ff

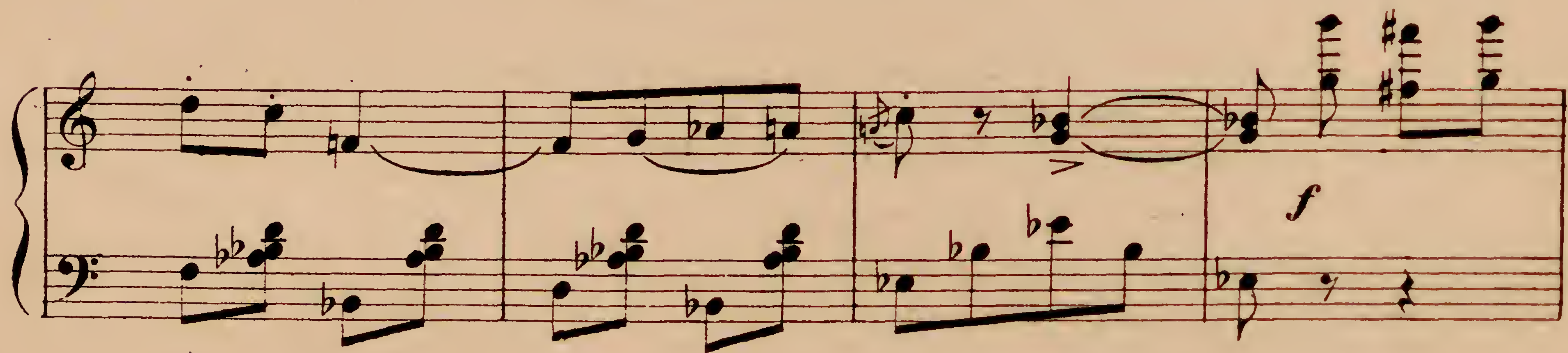

p
p



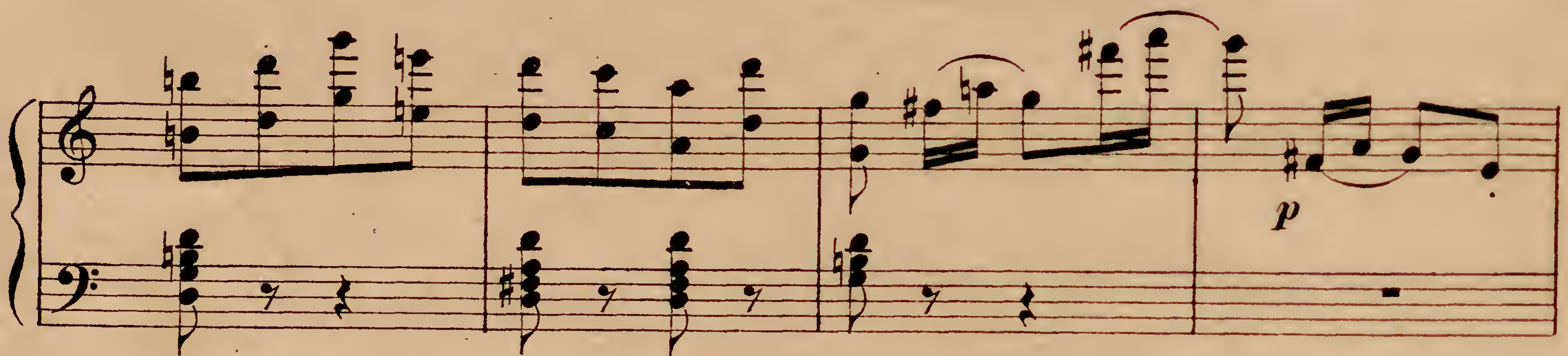

sf p

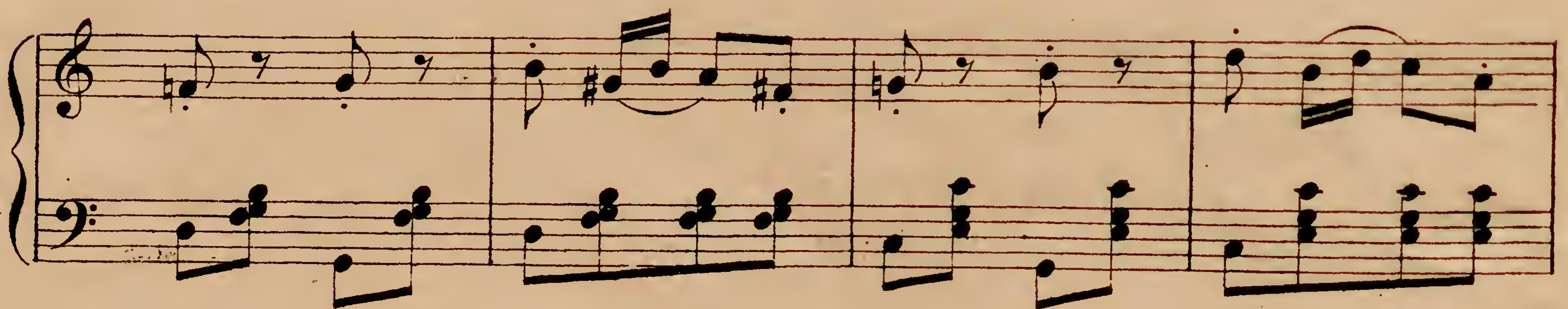

cres.
f
f con enfasi


p


f

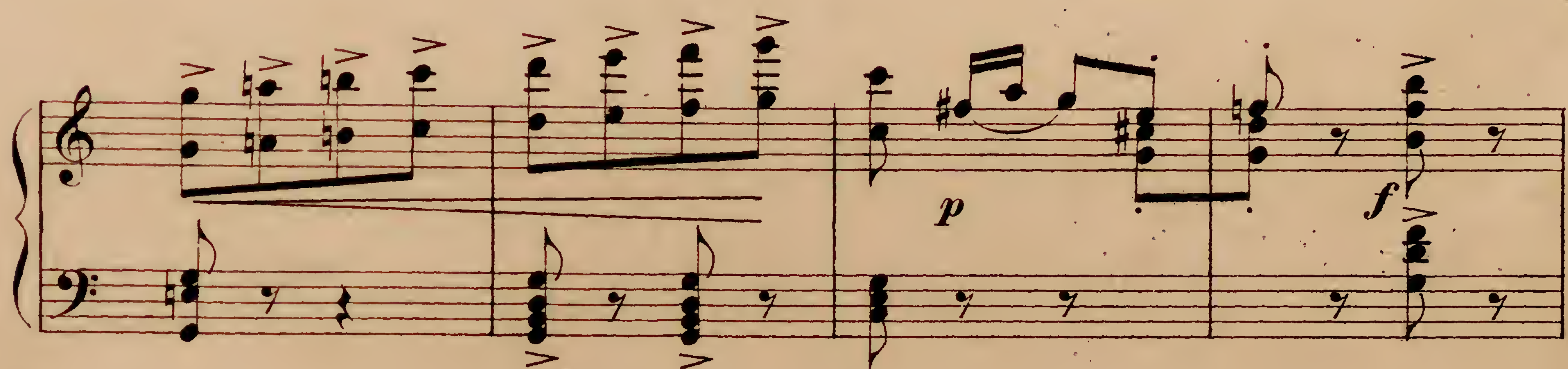


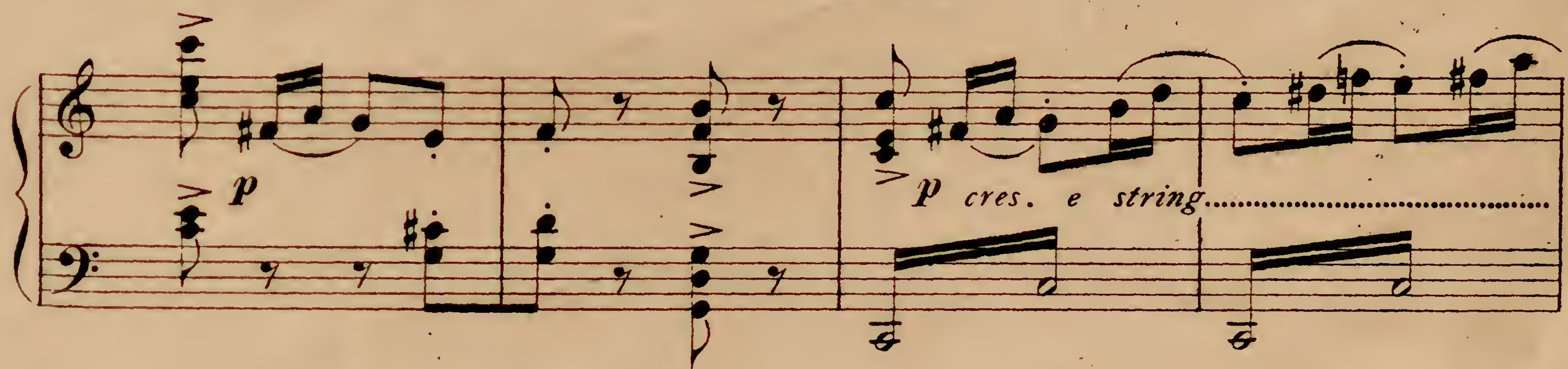

p

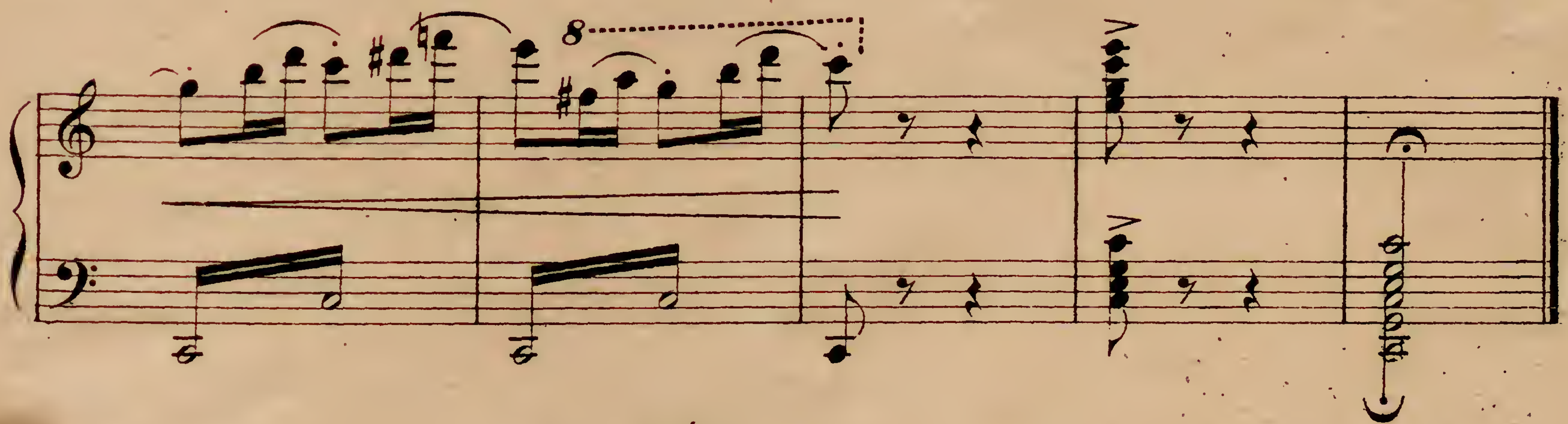



sf
p


f


p
f


p
p cres. e string

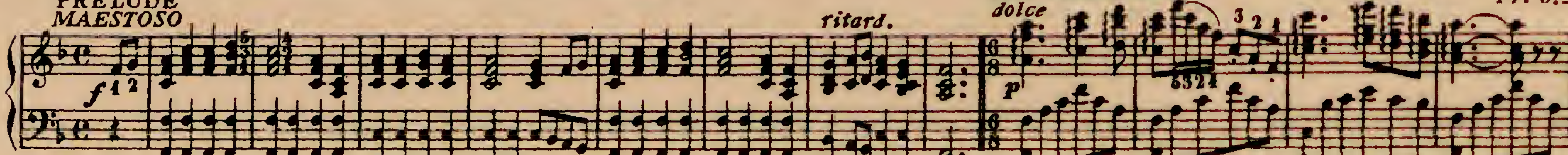

8

GRANDI SUCCESSI!

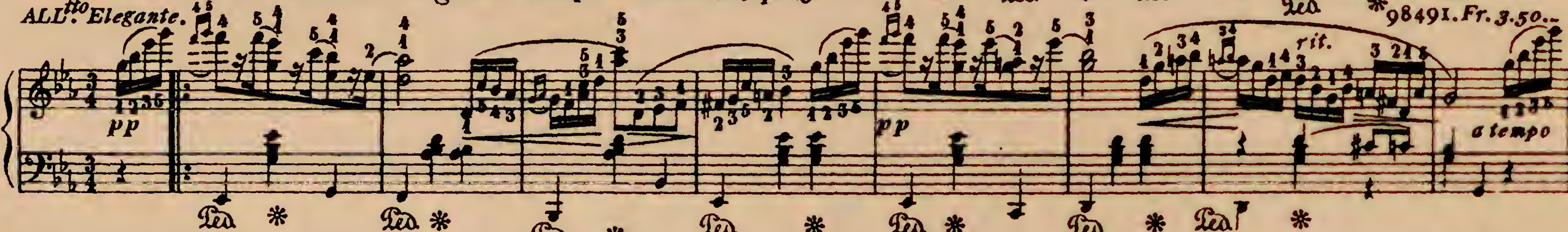
BUCALOSSI P. The Harem. Waltz. 96866.Fr.4.-



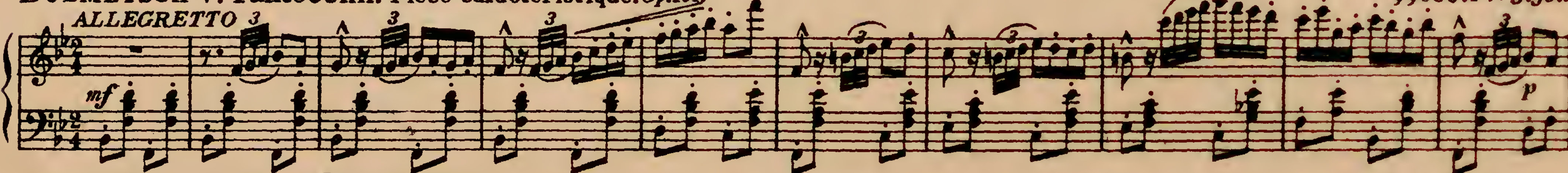
SWEET A.S. La Madone. Méditation religieuse. Fr. 6.-



DE CRESCENZO C. Bellezze Inglesi. Tempo di Mazurka. Op.125.



DOLMETSCH V. Fantoccini. Pièce caractéristique. Op.101. 99868.Fr.3.50.-



JONCIERES V. Danse Moravienne. 98005.Fr.4.-



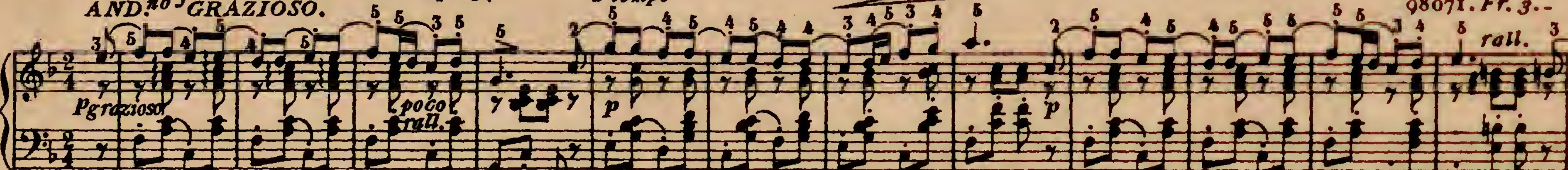
DE NARDIS C. Saltarello abruzzese. 98524.Fr.2.-



MUGELLINI B. Sognando..... Pezzo fantastico. Op.3. 96898.Fr.4.-



RUNTZMAN J. Chansonnette. Op.237. 98071.Fr.3.-



BURGMEIN J. Bicicletta. Galop caratteristico. 97715.Fr.3.50.-



WACHS P. Sérénade à la lune. Fr. 6.-



G. RICORDI & C.- MILANO.
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANTI DI MUSICA

COMPOSIZIONI

DI

ERNESTO BECUCCI

— PREZZI NETTI —

PIANOFORTE SOLO.

60600 Op. 9. L'Africana. Divertimento . . . . . . *Fr.* 1 25
60601 " 10. *Alla Stella confidente.* Romanza di V. Robaudi. Trascrizione variata. 1 25
45518 " 15. Aida. Fantasia brillante . . . . 2 —
50110 " 16. Ricordo del Nabucco. Divertimento. 1 50
60603 " 18. Ruy Blas. Piccolo Divertimento . . . . . . 1 —
45519 " 19. Aida. Divertimento brillante 1 50
60604 " 20. Il Guarany. Illustrazione . . . . 2 —
50111 " 25. Il Profeta. Divertimento. 1 50
60605 " 29. Rienzi di Wagner. Adagio finale nell'Atto II. Capriccio 1 75
60606 " 31. Jone. Fantasia brillante . . . . 2 —
47159 " 90. La Gioconda. Fantasia brillante. . . . . . 2 —
60613 " 158. Polluto. Divertimento. 1 25
60614 " 168. *Amor costante.* Gavotta in *Re* 1 50
60615 " 172. *L'Alouette messagère.* Morceau de Salon . . . 1 75
60616 " 173. Secondo Notturno. 1 75
54987 " 204. *Spighe d'oro.* Valzer 2 50
54988 " 205. *Punto e virgola.* Polka brillante 1 50
54989 " 206. *Labbra coralline.* Mazurka elegante 1 50
54953 " 207. *Corsa Elettrica. Da Firenze a Fiesole.* Galop. . 2 —
94993 " 209. Reminiscenze della Gloconda. Divertimento brillante . . . . 3 —

8.° Album di Danze:

94994 Op. 212. *Aure d'amore.* Valzer. . . . . 2 —
94995 " 213. *Convensioni.* Polka. 1 25
94996 " 214. *Carmela.* Mazurka. 1 75
94997 " 215. *Viavai.* Galop 2 25
94998 L'Album completo . . . . 6 —

96170 Op. 218. *Viva gli Sposi!* Polka 1 50

Souvenir di Viareggio. Tre Danze:

96171 N. 1. Op. 220. *Al Nettuno.* Valzer 2 50
96172 " 2. " 221. *Anfitrite.* Mazurka. 1 25
96173 " 3. " 222. *Teti.* Polka 1 25

Nuovo Album di Danze:

96788 N. 1. Op. 228. *Tesoro mio...!* Valzer 2 50
96789 " 2. " 229. *Candore.* Mazurka. 1 25
96790 " 3. " 230. *Baci ardenti.* Polka 1 25
96791 L'Album completo 3 50

96851 Op. 231. *Nasi rossi.* Polka 1 25
97860 " 235. *Gambrinus.* Valzer. . . . . 2 —
97861 " 236. *Fino a giorno.* Polka 1 25
97862 " 237. *Santarellina.* Mazurka 1 25
97863 " 238. *In Tandem.* Galop 1 25
98652 " 242. *Iride.* Valzer 2 50
98653 " 243. *Francobolli.* Polka 1 25
98654 " 244. *Dama e Cavaliere.* Mazurka 1 25
98655 " 245. *Senza tregua.* Galop 1 25
101964 " 256. *Ricordo di Torino.* Valzer . . . . 2 —
102383 " 259. *Rien sans toi!* Polka 1 25
102339 " 260. Iris di P. Mascagni. Fantasia brillante . . . 2 50

Parigi. Album di Danze:

102775 N. 1. Op. 263. *Notte argentata.* Valzer. . . . . . . 2 —
102776 " 2. " 264. *Zazà.* Polka . . . . 1 —
102777 " 3. " 265. *Gelosa.* Mazurka . . . . 1 —
102778 " 4. " 266. *Precipitevolissimevolmente.* Galop . . . 1 25
102779 Completo 3 50

103328 Op. 268. Tosca di Puccini. Capriccio-Fantasia. . . . 2 50
103636 " 270. *Ali dorate.* Valzer . . . . 2 —
103637 " 271. *Bocca baciata.* Polka 1 25
103638 " 272. *Pardon!...* Mazurka 1 25
103639 " 273. *Aereotreno.* Galop 1 50
103670 " 274. *Agli Eserciti Internazionali.* Marcia della Vittoria 1 50
104706 " — *Idem.* Riduzione facile . . . . 1 —
104463 " 276. *Violette di Parma.* Valzer 2 50
104464 " 277. -·- -·- -·- *eccetera.* Polka brillante. 1 50
104465 " 278. *Stizzosetta.* Mazurka 1 50
104466 " 279. *A spron battuto.* Galop 1 50
107792 " 281. Germania di A. Franchetti. Capriccio brillante 2 —
108029 " 283. *Creola.* Valzer 2 50
108030 " 284. *Marcia degli Eroi* 1 25
108031 " 285. *Mi maraviglio!...* Polka 1 25
108032 " 286. *Quel non so che!...* Mazurka 1 25

Cinque Trascrizioni facili:

50024 N. 1. Ernani *(Infelice! e tuo credevi)* . . . . — 75
50025 " 2. Don Procopio. (Valzer). . . . . — 75
50026 " 3. Dinorah *(Ombra leggera)* . . . . — 75
50027 " 4. La Traviata *(Ah! forse è lui che l'anima)* . . — 75
50028 " 5. Don Pasquale . . . . — 75

60599 Divertimento sul Guarany . . . . — 75

Rimembranze teatrali. Divertimenti:

60607 N. 1. Rienzi di Wagner. (Adagio-Finale II) . *Fr.* 1 25
60608 " 2. Il Guarany 1 50
60609 " 3. Ruy Blas 1 50

Perle musicali. Due Divertimenti facili sulla **Favorita**:

60610 N. 1. Romanza: *Spirto gentil* . . . . — 75
60611 " 2. Coro: *Bei raggi lucenti* . . . . — 75

60612 Piccolo Divertimento sul Polluto . . . . — 75

PIANOFORTE A QUATTRO MANI.

60602 Op. 10. *Alla Stella confidente.* Romanza di V. Robaudi. Trascrizione variata. . . . . 2 —
45488 " 35. I due Foscari. Divertimento brillante . . . 2 50
45499 " 36. Crispino e la Comare. Rimembranze . . . 1 75
60623 " 156. Poliuto. Fantasia brillante. . . . . 2 —
94992 " 207. *Corsa Elettrica. Da Firenze a Fiesole.* Galop . 3 —
102380 " 257. La Bohème di G. Puccini. Libera Trascrizione 2 50
102460 " 261. Iris di P. Mascagni. Libera Trascrizione . . 3 —
102922 " 266. *Precipitevolissimevolmente.* Galop. . . . . . 2 —
102923 " 267. Iris di P. Mascagni. Fantasia brillante . . . 3 —
103329 " 269. Tosca di G. Puccini. Fantasia brillante . . . 3 —
103671 " 274. *Agli Eserciti Internazionali.* Marcia della Vittoria 2 —

" 280. ***Sorrisi, carezze e baci.*** Tre piccole Ricreazioni nell'estensione di cinque note:

104628 " — N. 1. *Sorrisi.* Tempo di Gavotta. 1 50
104629 " — " 2. *Carezze.* Tempo di Minuetto 1 50
104630 " — " 3. *Baci.* Tempo di Tarantella. 1 50
107793 " 282. Germania di A. Franchetti. Capriccio-Fantasia 3 —
108035 " 284. *Marcia degli Eroi* . . . . 2 —

Melodie teatrali, trascritte e diteggiate:

50130 N. 1. Crispino e la Comare 1 25
50131 " 2. Il Trovatore *(Giorni poveri vivea)*. . . . . . 1 —
50132 " 3. Il Trovatore *(D'amor sull'ali rosee)* . . . . . 1 —
50133 " 4. La Traviata *(Ah! forse è lui che l'anima)*. . . 1 25

Fotografia musicale. Due piccoli Divertimenti:

60617 N. 1. Le Educande di Sorrento *(Un bacio rendimi)* . 1 —
60618 " 2. Ruy Blas *(O dolce voluttà)* . . . . 1 —

Gioielli teatrali. Due piccoli Divertimenti:

60619 N. 1. Il Guarany *(Sento una forza indomita)*. . . . 1 75
60620 " 2. Brahma. Ballo di I. Monplaisir. Musica di C. Dall'Argine. Gran Marcia del Drago Sacro . . 1 25

60621 Fantasia sopra motivi della **Favorita** . . . . 2 —
60622 Poliuto. Divertimento. 3 50

MANDOLINO SOLO
o con altri Istrumenti.

Op. 168. *Amor costante.* Gavotta in *Re*:

60624 Mandolino solo . . . . — 50
60625 Mandolino e Chitarra 1 25
60626 Due Mandolini e Chitarra 1 50

Op. 204. *Spighe d'oro.* Valzer:

98864 Mandolino solo . . . . — 25
94649 Mandolino e Pianoforte . . . . 3 —
95338 Due Mandolini e Pianoforte. 3 50
95353 Mandolino e Chitarra 2 50
95380 Due Mandolini e Chitarra 3 50

Op. 205. *Punto e virgola.* Polka:

98901 Mandolino solo . . . . — 25
99657 Mandolino e Pianoforte 1 50
99658 Due Mandolini e Pianoforte. 1 75
99659 Mandolino e Chitarra 1 25
99660 Due Mandolini e Chitarra 1 50

Op. 206. *Labbra coralline.* Mazurka elegante:

98924 Mandolino solo . . . . — 25
99493 Mandolino e Pianoforte 1 50
99494 Due Mandolini e Pianoforte. 1 75
99495 Mandolino e Chitarra 1 25
99496 Due Mandolini e Chitarra 1 50

98902 Op. 218. *Viva gli Sposi!* Polka per Mandolino solo . . — 25

" 221. *Souvenir di Viareggio. Anfitrite.* Mazurka:

96205 Mandolino solo . . . . — 75
96206 Mandolino e Pianoforte 1 75
96207 Mandolino e Chitarra 1 25

98903 Op. 222. *Souvenir di Viareggio. Teti.* Polka per Mandolino solo . . . . — 25
98865 " 228. *Tesoro mio...!* Valzer per Mandolino solo . . — 25
98866 " 235. *Gambrinus.* Valzer per Mandolino solo . . . — 25
98925 " 237. *Santarellina.* Mazurka per Mandolino solo . . — 25

Op. 256. *Ricordo di Torino.* Valzer:

102064 Mandolino (o Violino) e Pianoforte, con 2.° Mandolino (o Violino) *ad libitum* . . . . *Fr.* 2 50
102065 Mandolino (o Violino) e Chitarra con 2.° Mandolino (o Violino) *ad libitum* . . . . 2 —
102066 Due Mandolini (o Violini) e Mandola, con Pianoforte. 3 —
102067 Due Mandolini (o Violini) e Mandola, con Chitarra . . 2 50
102068 Flauto, con Pianoforte e 2.° Mandolino (o Violino) *ad libitum*. 2 50
102069 Flauto, con Chitarra e 2.° Mandolino (o Violino) *ad libitum*. . . . . 2 —
102070 Flauto, due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte 3 50
102071 Flauto, due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra. 3 —

102395 Op. 259. *Rien sans toi!* Polka, arrangée pour Mandoline (ou Violon) et Piano 1 50
102919 " 263. *Notte argentata.* Valzer per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 2 50
102920 " 264. *Zazà.* Polka per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 50
102921 " 265. *Gelosa.* Mazurka per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 50

" 274. *Agli Eserciti Internazionali.* Marcia della Vittoria. Riduzione:

104252 Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 50
104253 Mandolino (o Violino) e Chitarra. 1 25

Op. 284. *Marcia degli Eroi:*

108036 Mandolino e Pianoforte, con 2.° Mandolino *ad libitum* . 2 —
108037 Mandolino e Chitarra, con 2.° Mandolino *ad libitum*. . 1 50

FLAUTO E PIANOFORTE.

99172 Op. 206. *Labbra coralline.* Mazurka elegante 1 50
99173 " 235. *Gambrinus.* Valzer. 2 50
99174 " 236. *Fino a giorno.* Polka 1 25
99175 " 237. *Santarellina.* Mazurka 1 50
99176 " 238. *In Tandem.* Galop. 1 75

PICCOLA ORCHESTRA.

(Parti staccate, con Pianoforte *ad libitum*).

104949 Op. 168. *Amor costante.* Gavotta in *Re*. 2 50
99937 " 206. *Labbra coralline.* Mazurka elegante . . . (A) 2 —
99941 " 207. *Corsa Elettrica. Da Firenze a Fiesole.* Galop (A) 2 50
99933 " 228. *Tesoro mio...!* Valzer . . . . (A) 3 50
103102 " 235. *Gambrinus.* Valzer . . . . (A) 4 —
104162 " 270. *Ali dorate.* Valzer . . . . (A) 4 —
104153 " 274. *Agli Eserciti Internazionali.* Marcia della Vittoria . . . . (A) 2 50

BANDA.

(Edizioni riservate per gli Associati

alla *Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari*).

101194 Op. 204. *Spighe d'oro.* Valzer. Istrumentazione per piccola Banda di A. Montanari. (Partitura) . . . . (B) 2 —
98248 " 205. *Punto e virgola.* Polka. Istrumentazione di A. Montanari. (Partitura). . . . . (B) 2 50
96483-511 " 206. *Labbra coralline.* Mazurka elegante. Istrumentazione di A. Montanari. (Partitura e Parti staccate) . . . . (B) 4 —
95519-46 " 207. *Corsa Elettrica. Da Firenze a Fiesole.* Galop. Istrumentazione di A. Montanari. (Partitura e Parti staccate) . . . . . (B) 5 50
103857 " 212. *Aure d'amore.* Valzer. Istrumentazione per piccola Banda di R. Baragatti. (Partitura) . . . . (B) 2 50
98837 " 236. *Fino a giorno.* Polka. Istrumentazione di G. Mariani. (Partitura) . . . . . (B) 2 —
101202 " 237. *Santarellina.* Mazurka. Istrumentazione per piccola Banda di G. Mariani. (Partitura) . . . . (B) 1 —
101193 " 256. *Ricordo di Torino.* Valzer. Istrumentazione per piccola Banda di S. Ficini. (Partitura) . . . . (B) 2 —
104975 " 270. *Ali dorate.* Valzer. Istrumentazione per piccola Banda di A. Chibbaro. (Partitura) . . . . (B) 2 50
103858 " 272. *Pardon!...* Mazurka. Istrumentazione per piccola Banda di G. Manasse. (Partitura) (B) 1 —
103859 " 273. *Aereotreno.* Galop. Istrumentazione per piccola Banda di G. Manasse. (Partitura) (B) 1 50
103849 " 274. *Agli Eserciti Internazionali.* Marcia della Vittoria. Istrumentazione per piccola Banda di S. Ficini. (Partitura) . . . . (B) 2 —

Milano - G. RICORDI & C. - Editori